

Journal du Jura: 5 décembre 2006

ASSOCIATION DU MUSEE DU CHATEAU DE NIDAU
Livre sur la correction des eaux du Jura

Les secrets de la «Terre du lac»

L'Association du Musée du Château de Nidau a présenté hier un ouvrage retraçant l'histoire des corrections des eaux du Jura, publié par les éditions W. Gassmann SA. Une exposition traitant du même sujet a été inaugurée par Mario Annoni.

Par Jean-Claude Hadorn

Le président de l'association du Musée du Château de Nidau, le préfet Werner Könitzer, était fier de présenter au public le premier livre décrivant l'histoire des corrections des eaux du Jura. Tiré à 6000 exemplaires en allemand et 1000 en français, c'est le premier ouvrage complet traitant de ce sujet. L'auteur, Matthias Nast, est Docteur ès lettres et a aussi suivi des cours de sciences politiques et d'écologie à l'Université de Berne. A ce titre, il a également participé à la mise sur pied des expositions permanentes du Musée du Château.

Remontant à la fin de l'époque glaciaire et à l'apparition de steppes et de toundras sur le Plateau, apparitions qui ont suivi la fonte des glaces 10 000 ans avant Jésus-Christ, l'auteur décrit l'importance de l'eau et des multiples inondations qu'elle a provoquées jusqu'au XIXe siècle. Le Grand Marais n'était alors que vastes marécages constamment inondés, alors qu'aujourd'hui il constitue le premier producteur de fruits et légumes du pays. Il faudra attendre 1839 et Johann Rudolf Schneider et son ami Ulrich Ochsenbein, nommés dans les plus hautes instances politiques du canton et de la Confédération, pour qu'un mandat officiel leur soit donné et que les travaux débutent en 1868 après l'intervention du Conseil fédéral. Ce sera la première correction des eaux, qui sera suivie de 1962 à 1972 de la deuxième. Entre-temps, le niveau du lac aura baissé de deux à trois mètres et le Grand Marais asséché.

Ouvrage richement illustré

Le livre de Matthias Nast est richement illustré et permet de se rendre compte des travaux pharaoniques qui ont été entrepris dans la région. Malgré les inondations de 2005, la région seelandaise a été relativement peu touchée par rapport à d'autres. «La nécessité d'une troisième correction des eaux du Jura dépendra du changement climatique. C'est un défi qui relève de la compétence des météorologues, des climatologues et des ingénieurs hydrauliques», signale Matthias Nast. L'auteur tient encore à préciser qu'«un projet d'une telle ampleur serait quasiment impensable aujourd'hui: il serait bloqué par les normes sur la protection de la nature, par les règlements sur l'aménagement du territoire et par les droits de recours des écologistes.» Le livre a été présenté à plusieurs personnalités, dont la conseillère d'Etat Barbara Egger-Jenzer, qui salue cet ouvrage comme étant «une documentation passionnante sur l'histoire de la nature et de l'influence des hommes dans le Seeland». Daniel Vischer; Prof. Dr h.c. de l'Institut d'essai de la régulation des eaux du polytechnicum de Zurich, précise quant à lui que «le texte est écrit d'une façon passionnante et compréhensible alors même que plusieurs illustrations et encadrés mentionnant des faits de l'époque, enrichissent l'ouvrage». Le vernissage de l'exposition a eu lieu hier matin en présence de Mario Annoni, président de Pro Helvetia, l'association ayant sponsorisé la publication du livre. (jch)

Exposition sur les corrections des Eaux du Jura au Musée du Château de Nidau. Ouverture du lundi au vendredi de 8 h à 18 h, les samedis et dimanches de 10 h à 16 h, entrée gratuite. On peut acheter le livre «Terre du lac: l'histoire de la correction des eaux du Jura» auprès des Editions W. Gassmann SA, Service des livres, Chemin du Long Champ 135, à Bienne, ainsi que dans les librairies de la région ou au Musée du Château.

